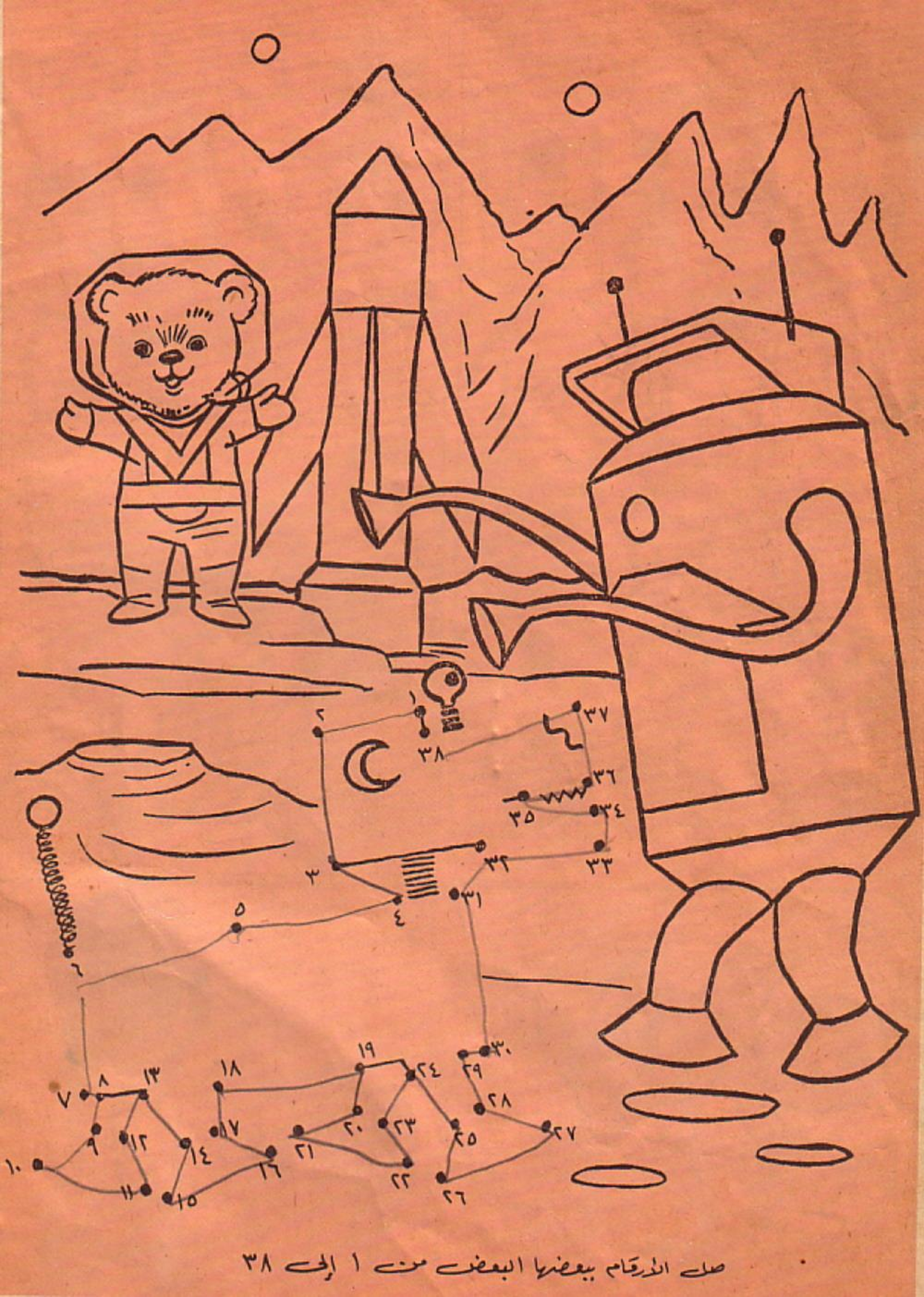


صل الأرقام ببعضها البعض من ١ إلى ٣٨



العملاق
١
الثمن
١٠٠ ق.ل.
مسح ضوئي:
www.arabcomics.net
Fadi
أطلب مع العدد
هذه الهدية
Chiclets
ADAMS
PEPPERMINT
Chiclets
FLAVOR COATED GUM
Chiclets
ARAB
comics

العملاق

يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
الخط : ناصر ماجد
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ١٠٠ ق.ل – سورية : ١٠٠ ق. س. – العراق : ١١٠ فلس – الأردن : ١٠٠ فلس – الكويت : ١٥٠ فلسا – السعودية – ريالان سعوديان – البحرين : ٢٠٠ فلس – قطر ، دبي وابو ظبي : ريالان قطريان – عدن واليمن : ٣ شلنات – الجمهورية العربية المتحدة : ١٠٠ مليم – السودان : ١٥٠ مليما – الجزائر ، تونس والمغرب : فرنكان – ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا .

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت
تلغرافيا : سوبرمان



كان "سوبرمان" يتخلّص بطريقة واحدة من "مايز" المشاغب! فكان يجعله ينطق باسمه معكوسًا أي "زيام" بدل "مايز" فيعود حالاً إلى كوكبه! لكن "مايز" الآن مصاب بداء الكزاز (تيتانُس) فلا يستطيع أن ينطق باسمه معكوسًا ولو أراد ذلك. إطّلع في هذه القصة على ما يحصل حين يجرّب "سوبرمان" أن يقاوم

المشاغب الجهنمي





لكنه اكتشف فجأة ...
ياه ! ضحكت طويلاً فانفتح فكاي وبقيا مفتوحين ... يجب أن أرى الطبيب !!
أنت مصاب بالكزاز ... سيبقى فمك مفتوحاً أسبوعاً كاملاً !! لكن حقنة الفيتامين السائل هذه ستغذيك لئلا تموت جوعاً !!
إذن سأزور الأرض وأتسلى أثناء الأسبوع !!






وفجأة...
الراغبة زينة... جربوها أيها المشاهدون!
ياه !!
إن يدي المعلنة خرجتا من الشاشة وهاهي ترشنا بالسائل !!


ثم تحولت المشاهد إلى قناة أخرى من دون أن يمس أحد التلفزيون...
ها! ها!
إختبئ يا "نبيل"! صوّب هذا اللص مسدسه نحونا والرصاصات اخترقت الشاشة !!
شيء لا يصدق.


وللمرة الثانية تحولت المشاهد إلى قناة أخرى...
الجميع معجبون بأحمر الشفاه "الممتاز"! سأجربه على هذا الشاب !!
يجب أن أغير بذلتي !!
لا! توقفي !!


ثم في مستودع فارغ...
أولاً غير أحد إعلان "الكوكب اليومي"... والآن تتغير مشاهد التلفزيون من قناة إلى أخرى بطريقة غريبة! يظهر أن "مايز" جاء إلى الأرض !!


ثم حين انطلق "سوبرمان" للبحث عنه بسرعة خارقة تبخرت رائحة "عطر الورد" عنه...
هاهو "مايز" ينطلق نحو ملعب الكرة !! ماذا سيفعل الآن ياترى؟


ورأى "سوبرمان"...
لقد استعمل قوته لتحويل نوع الغاز في البالونات إلى "الهليوم" الذي حمل كل المتمسكين بحبال البالونات إلى الفضاء !!

فذهل هؤلاء وأفلتوا الحبال...

لقد أمسكت بهم!! لكن
أعرف أن ذلك الشرير خطرة
أحيانًا!! إنه يعود حالاً
إلى منطقته إذا قدرت أن
أجعله ينطق باسمه معكوسًا!!

بعد أن أهبط بالرجال
سالمين سأحاول أن أتخلص
منه!!

وملاحقة السيد مايز قادت سوبرمان إلى...

متحف سوبرمان...!
ماذا سيفعل هنا؟
إنه يحوم حول تمثالي
هذا حاملاً كوكب كريبتون!!





"شعرت مراراً قبل اليوم بأنني لن أتخلص من "مايز" لكنني لم أيأس كما حصل حين..."

على هذه المربعات أحرف كلمة...

انطلت عليه الحيلة! سأتخلّص منه في الحال!!

"لكن حين أخذ يقرأ اسمه معكوساً..."

زيا...

"فكرت أن أيأس لكن بعد ساعات..."

ما هذا الصوت؟

قبّعة منبّهة! فهذه الآلة الصغيرة داخل القبعة ترنّ حين أبدأ أنطق باسمي معكوساً!! لن تتخلّص مني بعد هذا!! ها! ها!

"زيام" ياه! إنني أختفي! لِمَ لم تنبهني قبعتي المنبّهة؟

لأنني حرقت أسلاك الآلة المنبّهة بحرارة نظري!... وداعاً...!!





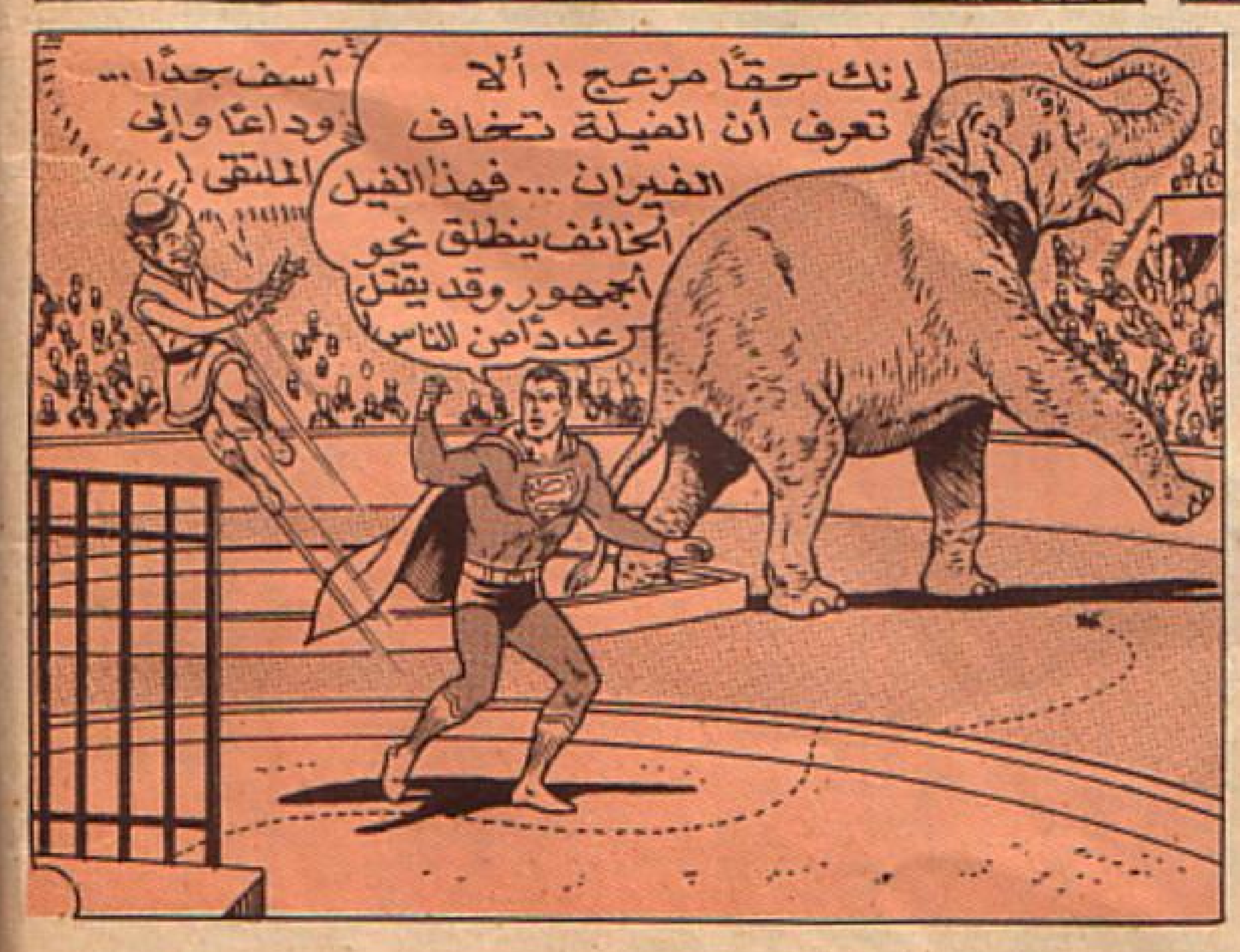

ثم ...
هيّا! تغيّر بسرعة!
توقف يا "مايز"!
ها! ها! لقد حوّل الأسد إلى هرة صغيرة!!
مِيَوْ!


حوّرنا البرنامج أيها السادة! فسيدخل "سوبرمان" الآن قفص غوريلا مفترس فترون أنه لا يُقهر أبدًا!!
لا تخرّب عملي ثانية!
لن ينفع توسلك يا "سوبرمان"!


وبعد ثوانٍ ...
أف!! لقد خرّب كل شيء!!
طرطور منطور!


إفعل شيئًا مثيرًا يا "سوبرمان"! الجمهور يهزأ منك بدل أن يعجب بك!!
ها هو دبّ مفترس! سأصارعه قبل أن يفعل "مايز" شيئًا!!


لكن "مايز" تدخل مرة أخرى ...
تغيّر!!
لقد حوّل الدب إلى فأر!!


إنك حقًا مزعج! ألا تعرف أن الفيلة تخاف الفيران ... فهذا الفيل الخائف ينطلق نحو الجمهور وقد يقتل عددًا من الناس
آسف جدًا... وداعًا وإلى الملتقى!

إهدأ أيها الفيل! سأعيدك إلى قفصك لتستريح!

الأفضل أن تتخلص من "مايز" ياسوبرمان قبل أن يصاب أحد بأذى!!

ثم خطر لسوبرمان خاطر...

أشكرك لأنك قبلت أن أحل محلك كصاحب المخزن! فهذا القناع سيخفي شكلي تماما!!

وفقك الله ياسوبرمان! أرجو أن تنجح خطتك للتخلص من "مايز"!!









بما أنك عرفتني بالرغم من القناع سأخلعه! غلبتني يا "مايز"!
طبعاً!! لكن كيف ظننت أنني أقدر أن أنطق باسمي معكوساً وأنا مصاب بالزكام؟

لا أقدر أن أقول "زيام"!!
لا أقدر أن أقول "زيام"!!









سيلفستر

في قصة:

السائل السحري

هاهو يا "خنة"!

ياي... إنه كالحلم الجميل!

هه؟ هل تتكلمان عني؟





مرحبا يا سيلفستر!
هه؟ إذن أنت الذي أثرت اهتمامهما؟



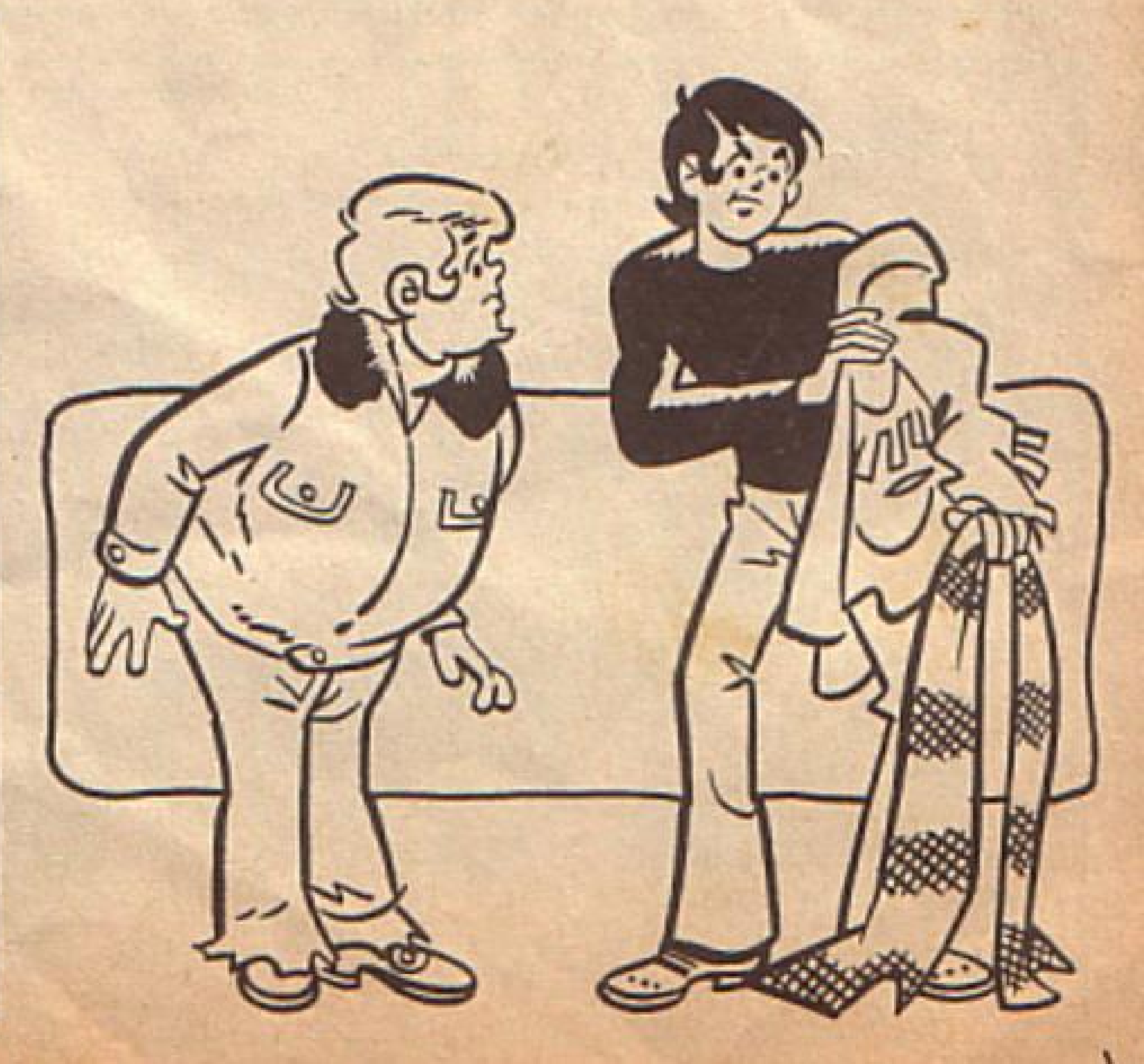
من؟ الفتاتان؟
بالطبع، ولماذا تتجاهل الأمر؟



ما الذي يغضبك، ومن يهمه أمر فتاتين سخيفتين على أية حال؟
أنت... أيها المزيّف!



كلا... لا أهتم!
لا بل تهتم!





قلت لك لا يهمني!
ألا يهمك حقاً؟

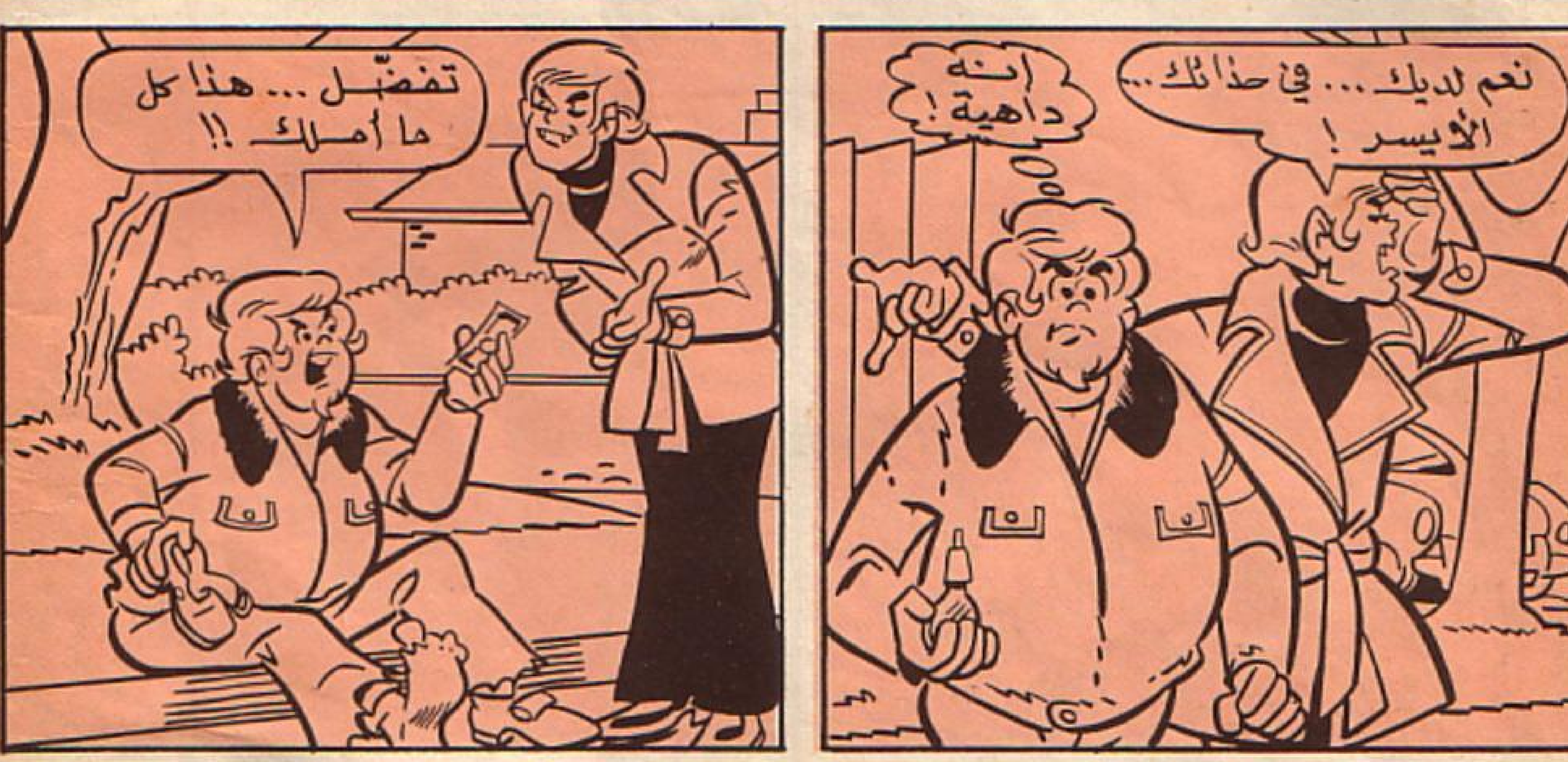

ربما كان صادقاً ... وأما أنا كم أتمنى أن أثير اهتمام فتاة من وقت إلى آخر!
ترى ما هي علاقة "مازن" (الساحر) بالجنس اللطيف؟


أخبرني يا "مازن"!
آه ... تريد أن تعرف سرّ نجاحي مع الجميلات؟
على أنه ما يهمك الآن هو الحصول على جاذبية "سكوتر" تجاه الفتيات ... أليس كذلك؟

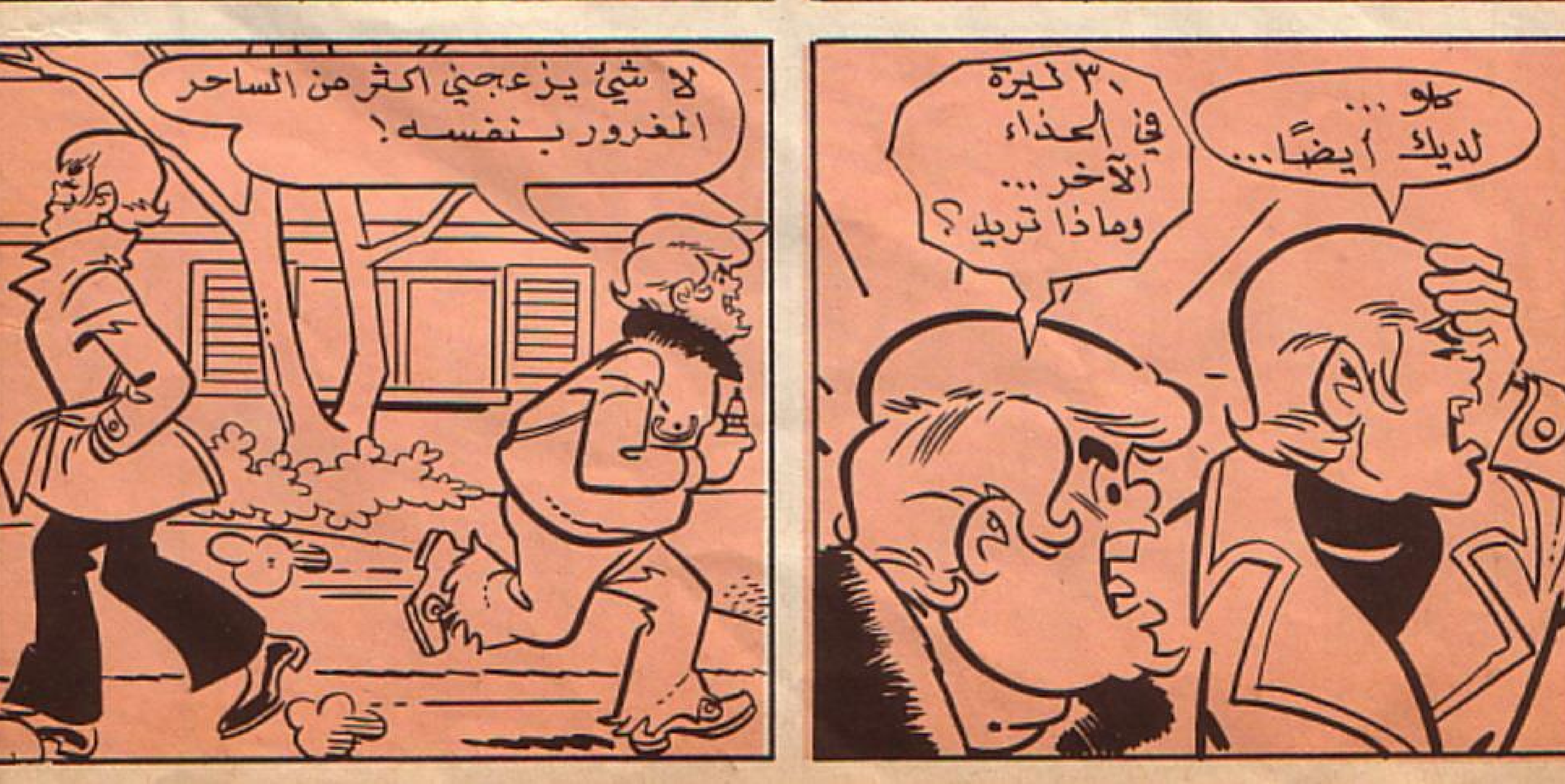

عجباً ... كيف عرفتنا يا "مازن"؟
السرّ في سحري يا صديقي هي القوى العقلية التي كان يملكها سكان "أطلنتيك" قبل أن غمرت المياه قارتهم !!
والسحر يا "سيلفستر" هو الحلّ الوحيد لمشكلتك ... إن هذا السائل يؤثر على الفتاة التي تختارها ويجعلها تحبك !
ماهذا؟ نوع من العلاج؟



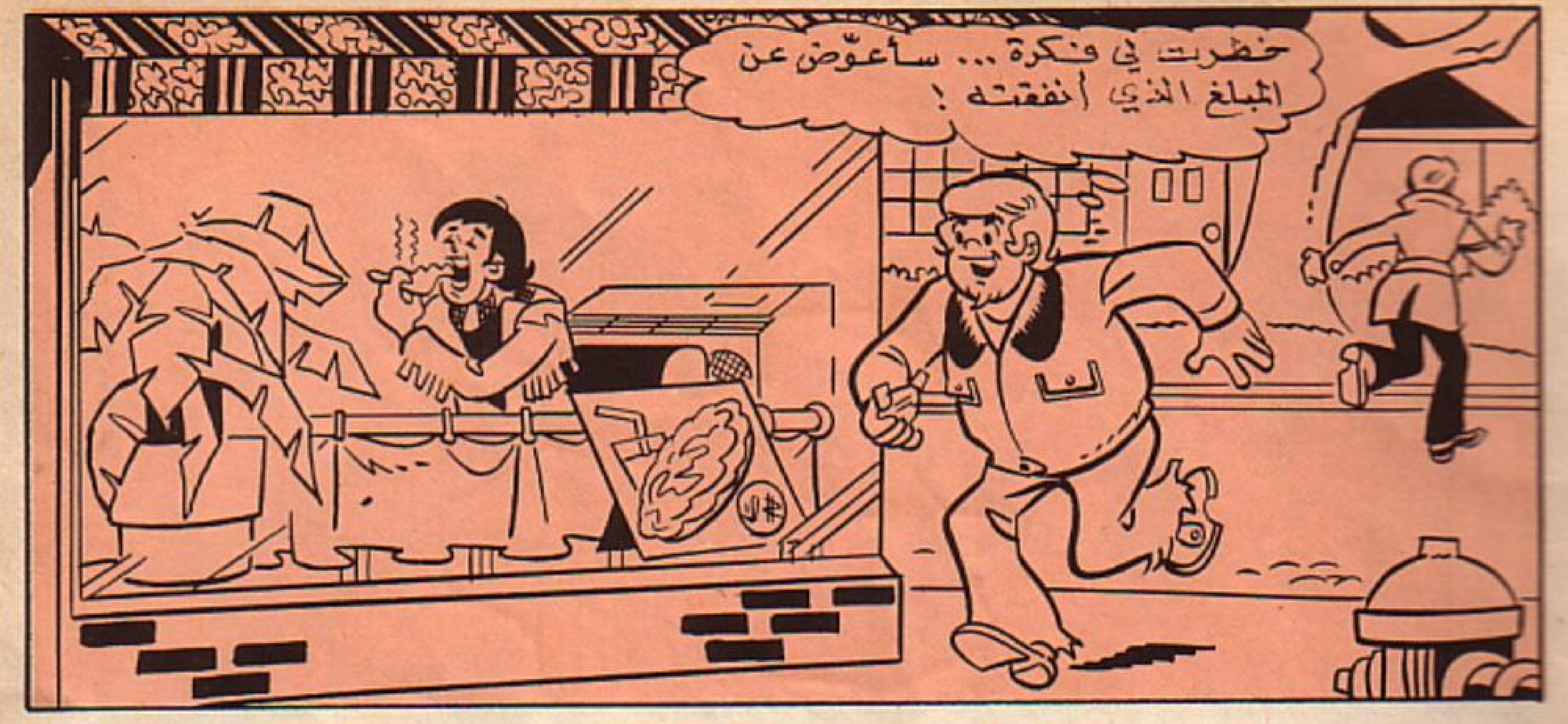
إنه سائل غريب كان يستخدمه الناس في الزمن القديم !
أرجو ألّا يكون في الأمر خدعة ؟
كلا ... انا أضمن لك النجاح ... وسعره ١٥ ليرة !
هه ؟ ليس لديّ ١٥ ليرة !



نعم لديك ... في حذائك الأيسر !
إنه داهية !
تفضّل ... هذا كل ما أملك !!



كلا ... لديك أيضًا ...
٣٠ ليرة في الحذاء الآخر ... وماذا تريد ؟
لا شيء يزعجني اكثر من الساحر المغرور بنفسه !


خطرت لي فكرة ... سأعوّض عن
المبلغ الذي أنفقته !


ها! هناك "سكوتر" العظيم الجذاب!
?

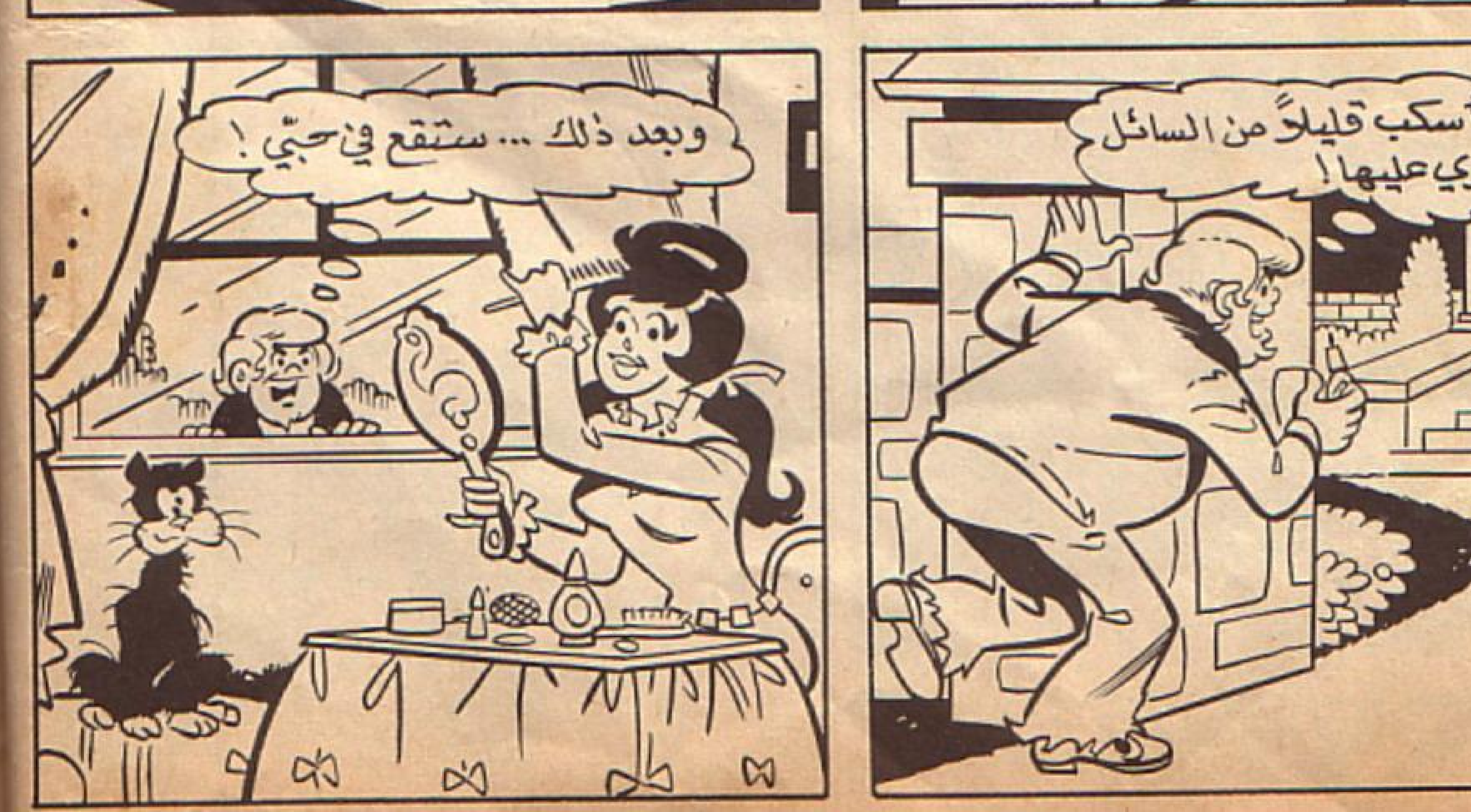

أؤكد لك أن لي جاذبية تفوق جاذبيتك
وانا مستعدّ أن أراهن بمبلغ ٥ ليرة
لأثبت نظريّتي !

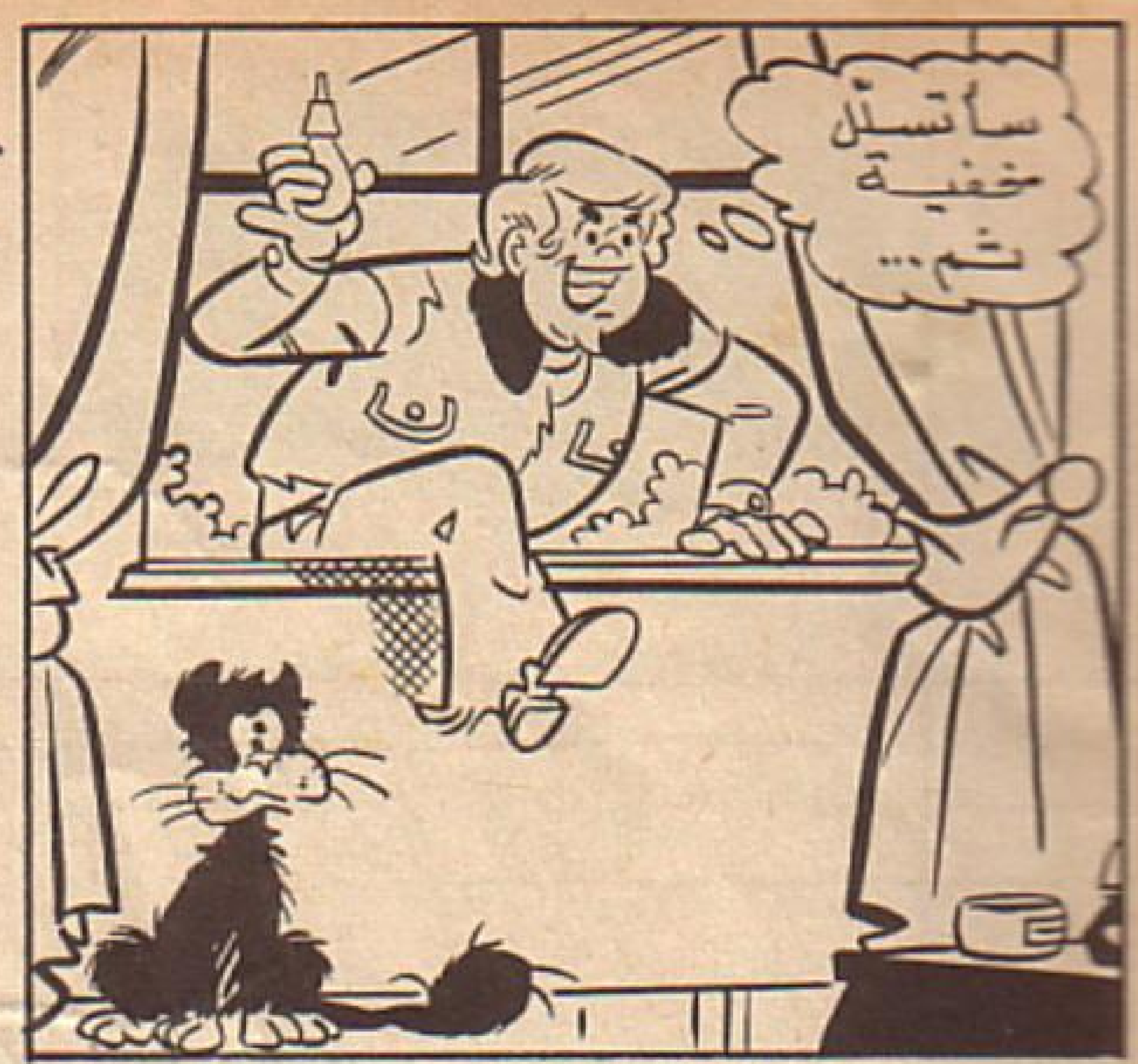

إلا إذا كنتا
جباناً تخاف من
الفشل !
لماذا توجّه لي
إهانة كهذه يا سيلفستر؟
اراهن بمبلغ ٥ ليرة
على أيّ شيء !


أراهنك على ١٥ ليرة أن "ديانا" ستقبل
دعوتي الليلة !
أعدّ لي بيتزا
كبيرة وقدّم الحساب
لرفيقي !


بعد قليل ...
ماذا ؟
خسرت ١٥ ليرة ياصديقي
قبلت "دينا" دعوتي
للحفلة الليلة !
"دينا" مغرمة بي يا "سيلفستر"
آسف أن عمليتك فاشلة منذ
البداية !
مستحيل !


أنا قدمت لك فرصة كي
أثبت لك بعد ذلك مقدار جاذبيتي
للفتيات ... إلى اللقاء !
سأذهب الآن إلى منزل "دينا" !


... ثم أسكب قليلاً من السائل
السحري عليها !
وبعد ذلك ... ستقع في حبي !

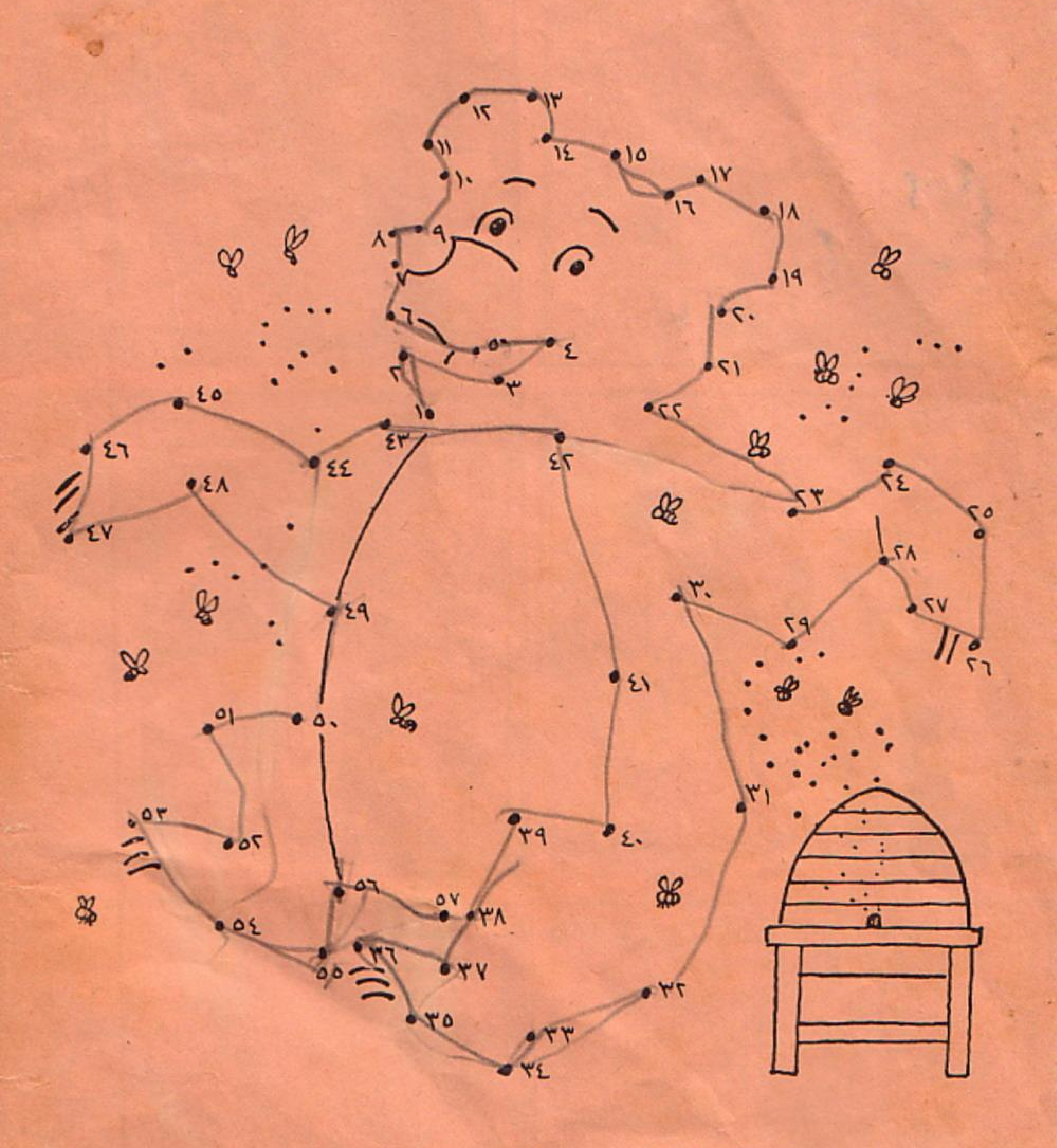

سأتسلل
خفية
ثم...


فيووو!
ماهذا!؟


لماذا تسلقت إلى
غرفتي يا "سيلفستر"؟
آه... اندلق
السائل كله وذهب
المال سدى!


ماهذا السائل الذي سكبته على قطتي
هه؟ إنها تنظر إليك بطريقة غريبة!
آه؟
هه؟

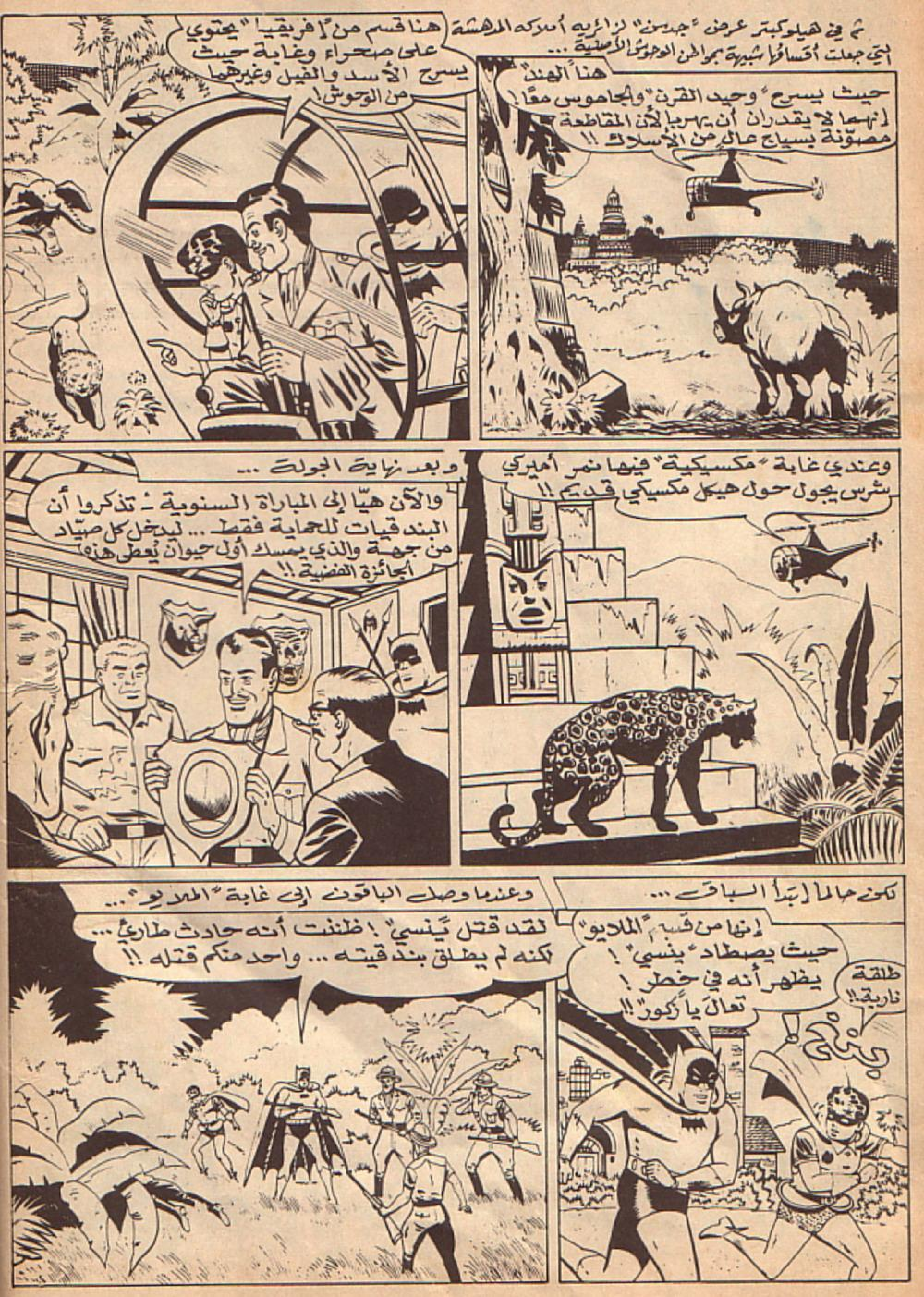

أثناء الحفلة...
كلا يا "سكوتر"...
لم يطلب "سيلفستر"
مني مرافقته!
عجبًا... إذن مع من ضرب موعدًا؟
"سيلفستر"...
من؟
أرجوك يا عزيزتي
لا تسأليني!
النهاية



صل الأرقام ببعضها البعض من ١ إلى ٥٧



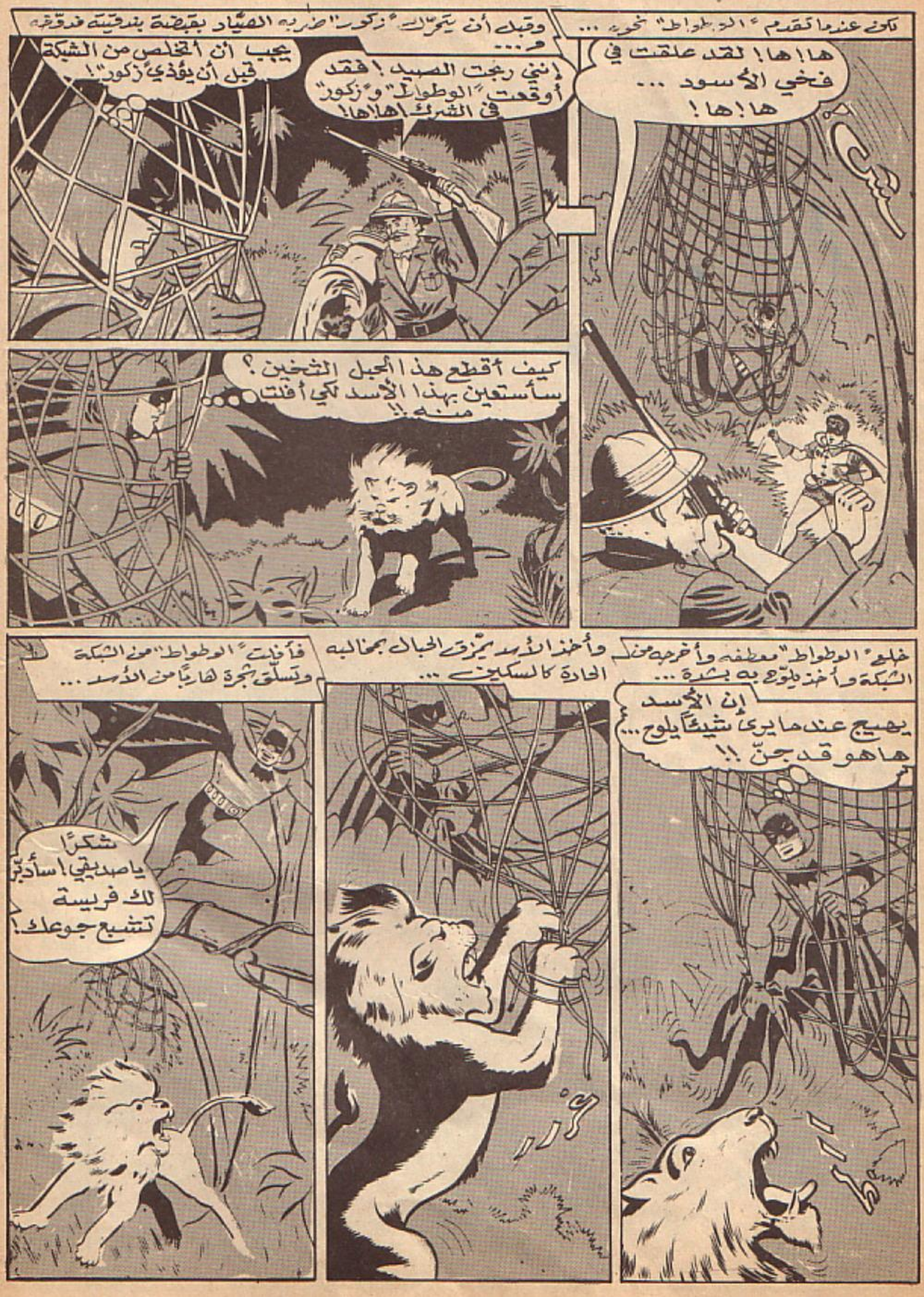
قامَ "الرجل الوطواط" و"زكور" برحلة من المكسيك إلى إفريقيا ومنها إلى الهند، ومن الهند إلى الملايو واستغرقت الرحلة ساعة واحدة فقط. شيءٌ لا يصدَّق! لكنه حدث بالفعل ... إقرأ القصة الغريبة عن:
رحلة الصيد إلى جرجر
www.arabcomics.net
وصل دار الرجل الثري، "ألان جدسون"، زائران ...
نشكرك لجعلنا عضوي شرف في نادي الصيد والرياضة !!
نحن، أعضاء النادي، نصطاد الحيوانات الكبيرة مثلما تصطاد أنت المجرمين !
تعالَ وتعرَّف إلى أعضاء النادي ثم نجول في الغابات لتراها !!


ثم في هيلوكبتر عرض "جدسون" لزائريه أملاكه المدهشة التي جعلت أقسامًا شبيهة بمواطن الوحوش الأصلية ...
هنا الهند، حيث يسرح "وحيد القرن" والجاموس معًا! إنهما لا يقدران أن يهربا لأن المقاطعة مصونة بسياج عالٍ من الأسلاك !!
هنا قسم من "إفريقيا" يحتوي على صحراء وغابة حيث يسرح الأسد والفيل وغيرهما من الوحوش!
وعندي غابة "مكسيكية" فيها نمر أميركي شرس يجول حول هيكل مكسيكي قديم !!
وبعد نهاية الجولة ...
والآن هيّا إلى المباراة السنوية - تذكروا أن البندقيات للحماية فقط ... ليدخل كل صيّاد من جهة والذي يمسك أول حيوان يُعطى هذه الجائزة الفضية !!
لكن حالما ابتدأ السباق ...
إنها من قسم "الملايو" حيث يصطاد "ينسي" ! يظهر أنه في خطر ! تعالَ يا "ركور" !!
طلقة نارية !!
بنغ
وعندما وصل الباقون إلى غابة "الملايو" ...
لقد قتل "ينسي" ! ظننت أنه حادث طارئ ... لكنه لم يطلق بندقيته ... واحد منكم قتله !!


ولمّا استخرج "الوطواط" الرصاصة قابلها مع بقية البنادق لكن...
ليست هذه من بنادقنا - لقد قتل بيد أخرى لكن... بيد من؟
أنظر إلى هذه! لقد سقطت من القاتل وهو يتعارك مع "ينسي"!!
هذه شارة "ماركهارم" فهو لا يذهب إلى الصيد بدونها!!
من هو "ماركهارم"؟
ولمّا عادوا إلى البيت أخذ "جدسن" المفطر يوضح
"ماركهارم" العضو الإنكليزي في نادينا: من مدة سنتين حين كنا نقوم كلنا برحلة صيد في إفريقيا هاجمنا قطيع من الفيلة الهائجة!
" وعندما تهيج الفيلة فلا خلاص إلّا بالهرب..."
لقد لويت كاحلي!! ساعدوني! ارجعوا... ارجعوا!!
لكن لو رجعنا لهلكنا جميعًا! وفيما بعد عالجنا "ماركهارم" بقدر الإمكان وأخذناه إلى مستشفى - لكنه لم يصفح عنا أبدًا!!
ألا ترون أن "ماركهارم" يريد الإنتقام! يريد أن يقتلنا واحدًا بعد الآخر لأنه يتهمنا بالتخلي عنه
أقترح أن تبقوا هنا حتى نأتي أنا و"زكور" بالقاتل!!


وفي المنطقة التي سميت "الهند" بدأ البحث عن طريدة بشر وحش ...
ربما إذا تسلقنا هذا الهيكل تمكّنا من أن نراه بين الأشجار
وفجأة ...
ماذا ...؟ كمين ؟...
هل أصابك ؟
لكن "الوطواط" تمكّن من أن يسقط إلى الأرض بخفة حيث ...
"وحيد القرن"... هاج عند سماعه الطلقة النارية !
فحاد عن طريقه ...
ليس لي إلّا هذا الغصن اليابس إذا هاجمني ثانية !!
وبينما حاول الحيوان الثائر أن يهاجمه ...
إن ضربة على قرنه تدوّخه مؤقتاً !!
وفي تلك الدقيقة
أنت شاب بارع أيها الوطواط ! وهذا الصيد ممتع ... لكن من يصطاد من يا ترى ؟... ها ! ها ! ها !
"ماركهام" !


فجأة شبت من الغابة، على صورة الإعصار الجنوني، نمر أميركي يحاول الهرب...
ماذا؟ هرّة سوداء؟ إنني أتشاءم من أن تمرّ أمامي!!
إنه يعتقد بالخرافات سنستخدم هذا الضعف فيه لمصلحتنا!!
ربما إستطعنا ذلك! لكن هيّا نسبح أولاً!!
وفي النهر ظهر شكل أسود قبيح...
تنبّه أيها "الوطواط"! ها هو التمساح هاجم عليك!!
وقبل أن يفتح التمساح الهائل شدقيه كان "الوطواط" قد أمسك بهما بعنف فسقط التمساح في الماء...
وعندما إقتربا من الشاطئ أفلت "الوطواط" التمساح بشدة وسبح إلى الشاطئ...
بأية قوة أمسكت فكيه!!
أنا أعرف أن العضلات التي تفتح فم التمساح ضعيفة! أمّا العضلات التي تطبق الفم فهي القوية!
وفي تلك اللحظة...
إنك ما زلت داهية أيها "الوطواط"؟
"مار كهارم"! يجب أن نقبض على ذلك المجنون الثائر!!



لكن عندما تقدم "الوطواط" نحوه ...
ها! ها! لقد علقت في فخي الأسود ... ها! ها!
وقبل أن يتحرك "زكور" ضربه الصياد بقبضة بندقيته فدوّخه و...
إنني ربحت الصيد! فقد أوقعت "الوطواط" و"زكور" في الشرك! ها! ها!
يجب أن أتخلص من الشبكة قبل أن يؤذي "زكور"!
كيف أقطع هذا الحبل الثخين؟ سأستعين بهذا الأسد لكي أفلت منه!!
خلع "الوطواط" معطفه وأخرجه من الشبكة وأخذ يلوح به بشدة ...
إن الأسد يهيج عندما يرى شيئاً يلوح ... ها هو قد جنّ!!
وأخذ الأسد يمزق الحبال بمخالبه الحادة كالسكين ...
فأفلت "الوطواط" من الشبكة وتسلق شجرة هارباً من الأسد ...
شكراً يا صديقي! سأدبّر لك فريسة تشبع جوعك!



وراح "الوطواط" الصياد يفحص الأرض مفتشًا عن آثار طريدته.
إنني أرى هنا علامات رِجلٍ ثقيلة مرّت من هنا ...
فجأة في المنطقة المكسيكية ...
إن العلامات قادتني إلى هذا الهيكل !!
فدخل البناء بحذر حيث وجد ...
"زكور" و "ماركهارم" !
وعندما أطلق الأسير ...
أنا هو "ماركهارم" الحقيقي ! و"جدسن" إتخذ شخصيتي ... كنت قد صرفت مالاً كثيرًا في المستشفى فجئت إلى أميركا لأستدين من "جدسن" فأخذني أسيرًا ولا أعلم لماذا ؟
كنت قد نويت أن أرمي "زكور" و"ماركهارم" عن سطح الهيكل فيظن الناس أنهما وقعا وهما يتشاجران! لكن يجب أن أغيّر خطتي الآن!
الآن سأقتلك أنت و"زكور" بنفس البندقية التي قتلت بها "ينسي"، وأقتل "ماركهارم" ببندقيتي ثم أروي إنني أطلقت النار دفاعًا عن نفسي!
يجب أن ألهيه فيشك في حكمته ...
لكنك إرتكبت خطأً عظيمًا بإتخاذك شخصية "ماركهارم" ...

ماذا تقصد بذلك؟

عرفت أنك إتخذت شخصية أخرى عندما تتظاهرت بالخوف من النمر الأسود! فإنك تجهل أن الإنكليزي كان يتفاءل بمرور قطة سوداء في طريقه!!

لذلك جئت إلى هنا ونزعت الرصاصات من البندقية!!

ماذا تقول..؟

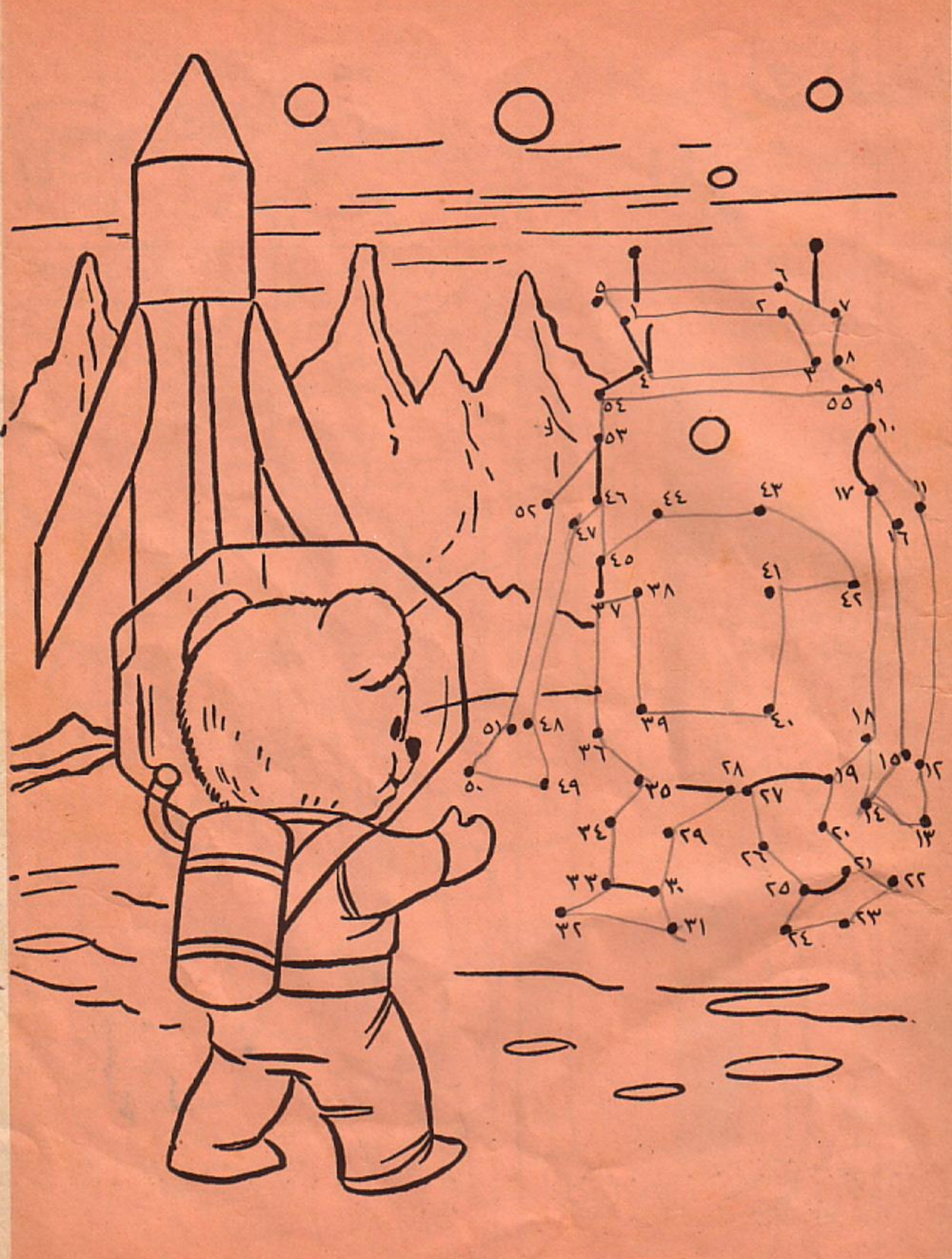






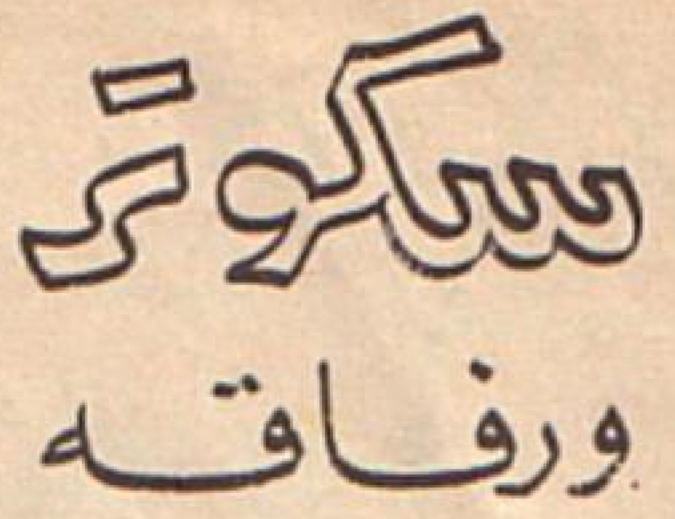
وهكذا كان أن حاز "الوطواط" على جائزة الصيد الفضية وأخذها إلى الكهف الوطواط"!





صل الأرقام ببعضها البعض من ١ إلى ٥٥





في قصة :

"السلوك الحسن المؤقت"

هه؟ هل هي حقيقة أم خيال؟

كفى يا "سيلفستر" انك تعكر صفو حلمي الجميل!

أعرّفكم أيها الفتيان على معلمة التمثيل الجديدة الآنسة "سنية" فإذا شاء أحدكم أن يسجّل اسمه في صفها فليفعل ذلك الآن!!

آه... يجب أن أتذكّر أن أبتعد فورًا بعد إعلان خبر كهذا !!









آه ... ان الأمر أصعب مما تصوّرت !!







أتمنى لك الحظ يا آنسة "سنية"!
إنها بحاجة الى الحظ!
هناك "دينا"!
تحياتنا يا آنسة ... هل تسمحي لي ولزميلي بمرافقتك إلى الصف؟
ما بالكما؟ هل أصابكما مس من الجنون؟
لا شيء من هذا القبيل يا سيدتي!
علينا أن نعيش الدورين الذين أسندا لنا كي نؤديهما بإتقان!
إذن هذا هو سبب هذا اللطف والتهذيب!
تماماً... لقد بحثت الآنسة "سنية" بيأس عن رجلين مهذبين لتسند إليهما دورين هامين في تمثيلية المدرسة!
نعم ولم تجد أحد سواكما... هل تعتقد ذلك أيها الأبله؟

محاولتها لازعاجنا تدلّ على نقص في التربية، ألا توافق يا "سيلفستر"؟
لاشك في ذلك!
ما رأيك أن ندعوها و"كوكي" إلى العشاء الليلة ونريهما أن سلوكنا الحسن هو حقيقة لا تمثيل!!
فكرة حسنة، بما أن هذا هو اقتراحك سأترك لك مهمة القيام بالنفقات!






يا إلهي ... هذا المكان فخم جدًا يا "سكوتر"!
أنا سعيد لأنه أعجبك يا عزيزتي!


أنظر ... أليست تلك "سوسن" الممثلة؟
أرجوك يا كوكي!


ألا تعلمين أن التحديق في وجوه الناس وقاحة؟
وأنت أيضًا يا "دينا" ألا تعلمين أنه لا يليق بالشخص المهذب أن يضع كوعه على المائدة!


آه... جاء الخادم ... أنا سأطلب الطعام ...


من آداب المعاشرة أن تسمحي للرجل بطلب الطعام يا "كوكي"!
آه نسيت!



في اليوم التالي...
هل استمتعت بدعوة العشاء البارحة يا «دينا»؟
كلا لم تعجبني!
ولا أنا... سلوكهما الحسن أزعجني جدًا!!
وأنا أيضًا!
اظن الفتيات غير راضيات عن الوضع ولكن لاشك في أن الآنسة «سنية» قامت بالعجائب بما يختص بسلوك الفتيان!
إنهم حقًا يتصرفون كالرجال الآن... مهذبون ولطفاء وقد توقفوا عن الركض والدفش والرفس وغيرها!
ايها الاولاد... أريد أحدكم أن يرافق هذه التلميذة الجديدة الى مكتب التسجيل!
آه... كم تمتعت بسلوكهم الحسن... ولكن لمدة قصيرة!

سكوتر في قصة : "من أجل الآنسة سنيّة"

هل بعتم تذاكر التمثيلية أيها الفتيان ؟

هنا تباع تذاكر تمثيلية المدرسة

قفوا بالدّور






غيرت رأيي ... إليكم التذكرتين
وارجعوا لي نقودي !!


قفوا بالدور !
هنا تباع
التذاكر


يا إلهي ... موعدنا الليلة ولم نبع التذاكر ... ألم يأت اهل التلاميذ لشرائها ؟
كلا لم يأت أحد، في الواقع قالوا لنا أنهم سوف يمرضون في ليلة التمثيل !
٢٥ ٪


لا تقلقي يا آنسة "سنية" سوف نجد حلاً !!
لقد بذلنا جهدنا في تحضيرها !


وكم يدهشني عدم اهتمام الناس بمشاهدة تمثيلية رائعة مثل هذه !!
تعالَ أيها الصغير !
هنا
تباع
التذاكر


مسكينة آنسة "سنية" أظنها ستتخلى عن عملها !!


لن نسمح بشيء كهذا أن يضايق فتاة لطيفة مثل آنسة "سنية"، يجب ان نبيع التذاكر!!
ولكن كيف يا "سكوتر"... ألم نلصق الإعلانات في كل مكان منذ أسابيع؟
سوف نلجأ إلى الحيلة!


نعم... الخدعة هي التي ستلفت أنظار الجميع!


لنتظاهر بوقوع كارثة كي نثير فضول الناس!!


آه لنفترض أنه أصيب أحد الممثلين بجرح... ياي، دعاية عظيمة!
تفاهة!


نحن بحاجة إلى متطوّع ليلعب دور الضحيّة!


ماذا تسمي هذا النوع من التطوع ؟
أسكت ... فكر فقط في الآنسة سنية "المسكينة"
أظن الرماح موجودة في غرفة الملابس.!!


هل ستطعناني بالرمح ؟


أذكركما أن البوليس يعتبر طعن الأبرياء بالرماح جريمة !!


لا تخف... سنتظاهر فقط أن الرمح قد نفذ في صدرك !
ها ؟ بالطبع هذا تمثيل فقط ... هل حقاً صدقتما أنني خائف ؟


ياي ! منظره مدهش ... هيا بنا يا "سيلفر" !
غرفة الملابس المسرحية

والآن اذهب وترنح
ثم نوح واصرخ
يا "سيلفستر"
واترك الباقي لنا!

ونحن نبلغ الخبر
للصحف ومحطة
التلفزيون.!!

آه!!؟










ماذا تقصد؟ هل أنت حقاً خائف من زيارتك لطبيب الأسنان؟


أنا لا أفهم شبان اليوم ... إنهم ضعفاء جبناء ولم يرثوا شيئاً عنا نحن الكبار !!


إنه مجنون !


أنظر إلى ذاك الفتى يا فؤاد !
يا إلهي ... لابدّ أنه وقع فريسة لأحد الصيادين !!
الإسعاف
إلى أين تحملاني ؟
أسكت ... سنحاول أن ننقذك من الموت !!

في تلك الليلة ...
هنا تباع التذاكر
عجبًا ... مع أن الصحف والتلفزيون قد أعلنت يا سيد "فواز" أن الحادث لم يكن سوى خدعة ؟
هل يدهشك مجيء الناس بالرغم من معرفتهم الحقيقة ؟







www.arabcomics.net
سوبرمان
البطل الجبار
كان "نديم" دائمًا متسرعًا مما عرضه مرارًا إلى أخطار كثيرة لم تقضِ، لحسن حظه، على حياته! فاقرأ ما جرى له حين استخفّ بتحذير "سوبرمان" فتصرف بتسرّع جعله يتعرّض إلى:
انتصار "صلاوح" و"فخري"!
هبط يومًا مركب فضائي على سطح دار "الكوكب اليومي" فصعد "نديم" يستقصي الأمر...
إننا نستدعي "سوبرمان"! نحن بحاجة إليك على كوكب ٢هـ في المجموعة الشمسية رقم ٤٨٩! تعال في الحال!
"سوبرمان" يقوم بمهمة في مكان بعيد! سأدخل المركب بدلًا عنه! ساعة الإشارة ليست معي إلا أنني لن أحتاج إليها الآن!
وبعد دقائق...
المركب الفضائي ينطلق في بعيدًا... وستكون هذه فرصة لأبرهن على أنني أستطيع القيام بمهمات خطيرة بمفردي!!


فأخذ المركب يقترب من كوكب بعيد ...
حذرني "سوبرمان" مرارًا من التسرع والقيام بأعمال قد أندم عليها! لكنه سيكون فخورًا بي هذه المرة حين أخبره أنني حللت مشكلة على كوكب بعيد!!
لكن حين هبط المركب على الكوكب...
ماذا جرى؟ ليس هذا "سوبرمان"! بل صديقه الغبي "تنه يم"!
لقد دخل فخنا فأر بدل أسد!!
هذا "صلاح" وذاك "فخري"... ألد أعداء "سوبرمان"!!
لماذا جئت بدل "سوبرمان"؟ تكلم وإلا قذفت بك إلى منطقة الأشباح!!
تكلم قبل أن أقلصك إلى حجم نملة بآلتي المقلصة!
أحببت أن أبرهن على أنني أقدر أن... أن أحل... المشكلة وحدي!!
كنت أفضل أن أهلك "سوبرمان" نفسه! لكن بما أنك تبرعت بالمجيء إلى هنا ستنال ما كنا قد أعددناه له!!
لنؤجل ذلك الآن، ولنرافقه إلى مخبأنا فيرى بعض ما فيه!!
ثم...
هذا هو "صلاح" أعظم المجرمين!!
أظن "فخري" يفوقه مقدرة!
ما أغرب الناس على هذا الكوكب! إنهم معجبون بـ"صلاح" و"فخري"!!
قاعة الشرف التي تخص صلاح وفخري
وفي داخل القاعة...
هنا يشاهد المعجبون بنا أبطالاً عظامًا "كوجه الطين" و"مضحك" و"مايز" و"فخري" وأنا طبعًا!!
المجرمون يعتبرون أناسًا طيبين على هذا الكوكب!!

وهذه قاعة الأشرار كأعضاء "فرقة الأبطال الجبابرة" و"رابطة العدل" !!
داعمو العدل يُدعَون أشرارًا هنا !!
لكنّ أخطر هؤلاء المجرمين هما "سوبرمان" وشريكه "الرجل الوطواط"!
الرجل الوطواط





لنفحص ضيفنا فنعلم إذا كان ذا قابلية للقدر رقم "٧"!!
إن هالة مشعة تحيط بي!!
وها هو خيالي المشع ينطلق من جسمي!!
لقد فحصناك لنعلم قابليتك "للقدر رقم ٧" وهو أسوأ ما قدّر لمخلوق... أنا أريد أن أجرّبه عليك!!
كلا! بل أنا!



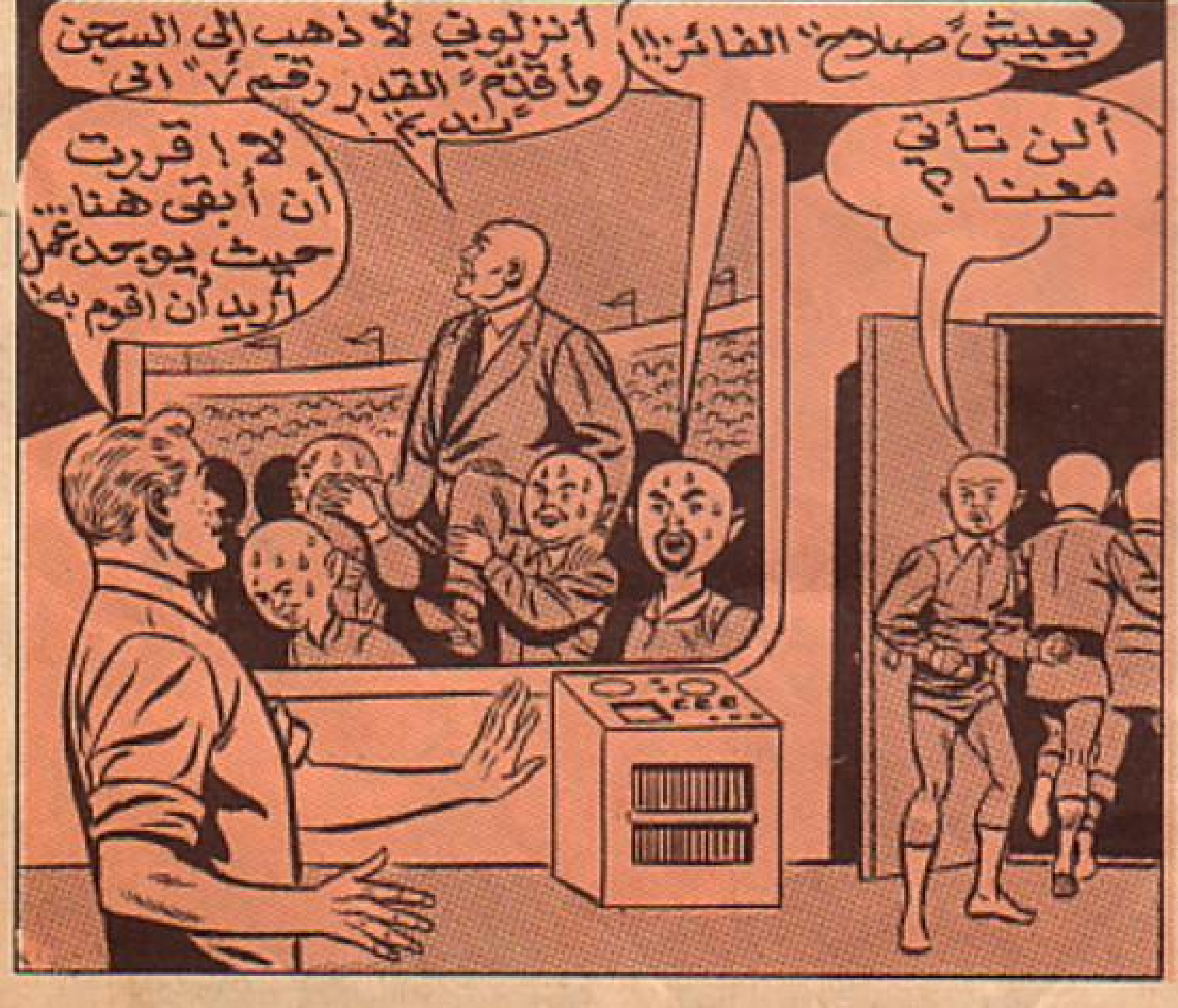
لنستعمل أولاً شاشتنا فنعلم إذا كان "سوبرمان" قد عرف بما حلّ "بنديم" فانطلق آتيًا إلى هنا! لا! ها هو على الأرض يتخذ بشخصيته السرية "كنبيل فوزي" بعد القيام بجولته الاستطلاعية!
إذن هذه شخصيته الأخرى! شيء لا يصدق!!
هذا هو "رومبو" سجّانك الآلي يا نديم!
أسجن هذا الحقير قرب أولئك الذين في الداخل!!
سأدخل... بلا مقاومة!


ولما ابتعد الجرمان...
إذهبوا إلى الملعب الرياضي لتشاهدوا مباراة عظيمة! والفائز سواء أكان "فخري" أم أنا سيتمتع بإهلاك "نديم" بالقدر رقم ٧ "!!
راقب الشاشة يا "نديم"!
آخ!!
مسكين يا "نديم"!! ألقدر رقم ٧ مخيف جداً!!
وليس هناك سبيل إلى الهرب! فأشعاع قبعة "زومبو" يسيطر على اقفال الأبواب... وحتى إذا فتحناها بأعجوبة يتغلب علينا ويعيدنا إلى زنزانتنا!
يعيش "فخري"!!
يعيش "صلاح"!!
إن حرارة المدافع تجعلنا نعرق بغزارة!!
هل ترى المدفعين أمام كل منهما؟ إشعاع الأول يقلّص الكواكب إلى أحجام صغيرة جداً ويجذبها إلى تحت.. والاشعاع الحارض المدفع الآخر يفجّر الكواكب التي يُصوّب إليها! فالذي يدمّر أكبر عدد في خمس دقائق يكون الفائز!
لوح التسجيل
مباراة إفناء الكواكب
فخري: دمّر ٨٩ كوكباً
صلاح: دمّر ٧٢ كوكباً
إنها لعبة تشبه لعبة الصغار على الأرض في مدن الملاهي، لكن الهدف هنا كواكب حقيقية! المنظر مؤلم جداً...
سأدعوك إلى وليمة خاصة يا حضرة السجين!!

من يحكم عليه بالاعدام يسمح له بوجبة طعام هنا وعلى الأرض !! كلْ يا "نديم" !
من يقدر أن يأكل وهو مهدّد بالقدر رقم ٧ " المخيف ؟.. وان كنت لا أعرف ماهو !!
ها ! ها ! لقد دمّرت ٣٥١ كوكبًا أما أنت يا "فخري" فلم تدمر سوى ٣١١ ... والمهلة تنتهي بعد نصف دقيقة ! سأفوز طبعًا !!








ثم ...
أين "رومبو"؟!
أبواب السجن مفتوحة!! ماذا؟!
آلا تكما عظيمة إفدوران المحركات والضغط على الزر يحولان الذهب إلى...
"كريبتونيت" أخضر! إذن أنت تعلم كل شيء! أبعده عني يا "نديم"!!
هل يمكن أن يؤثر "الكريبتونيت" في "صلاح" الذي لم يولد على كوكب "كريبتون"؟ فهو يؤثر في "الكريبتونيين" فقط!!
بما أنني حولت "الكريبتونيت" إلى جوهرة لا تؤذي يا "سوبرمان" إخلع قناعك! وأنت أيها "الرجل الوطواط" لا مانع من أن تخلع قناعك أيضًا لأنني أعرف شخصيتك السرية!
لقد اكتشف أمرنا!
"نديم" ذكي جدًا... كيف علمت أننا مقنعان يا "نديم"؟
* ستقرأ في المستقبل القريب كيف اطلع "الرجل الوطواط" "نديم" على شخصيته السرية!
ولما ارتدى الرجلان ثياب العمل ...
كيف عرفتني يا "نديم"؟
رأيت على الشاشة المصورة العرق يتصبب على وجه الناس لكن "صلاح" لم يعرق فعلمت أنه إنسان مقنع وحزرت أن "سوبرمان" تقنع ليلقنني درسًا!!
"نعم! فخري عدت بعد إنهاء مهمتي رأيتك تدخل الصاروخ لتقوم بعمل طلب مني!"
إن "نديم" بالرغم من تحذيري، انطلق وحده مخاطرًا بحياته! هذا عمل يستدعي وجودي ووجود "الرجل الوطواط"!!
فحملت "الوطواط" إلى الكوكب قبل أن تصل إليه وبعد أن صددت عنه مدًا خطرًا وثق بي الناس فتعاونوا معي!! ثم تقنعنا "كصلاح" و"فخري" لنلقنك درسًا لن تنساه أبدًا...!

كانت تلك الكواكب التي دمرناها مزيفة ومهجورة !!

كيف حزرت أن "فخري" هو أنا ؟

حزرت أن "فخري" إنسان مقنع أيضاً ! ثم وجدت عيني "فخري" المزيف زرقاوين لا اخضراوين كعيني "فخري" الحقيقي !

فوزي المقلد

فوزي الحقيقي

ولما فكرت في صورة "الرجل الوطواط" تذكرت أن لون عينيه أزرق ! فعلمت أن "فخري" المزيف ذا العينين الزرقاوين هو أنت أيها "الوطواط" !

الرجل الوطواط

إستنتاجك يدل على ذكاء خارق !

لا تنطلي عليك الحيلة بسهولة يا "أليم" !

لكنني خفت كثيراً قبل أن أكتشف حقيقتكما ! فعلاً لقنت درساً قاسياً ! لن أخاطر بعد اليوم !!

أي في الوقت الحاضر على كل حال !

أما صورتي أتخذ شخصيتي الأخرى أي "نبيل فوزي" فكانت صورة غير حقيقية !!

طبعاً ... أدركت ذلك ... "نبيل فوزي" ... أنت ؟ شيء مضحك حقاً ... ها ! ها !!

ها ! ها ! ها !!

أطلعت "نديم" على الحقيقة لكنه اعتبرها حيلة مضحكة بعد أن خلعنا قناعينا ! لن يصدق أبداً أنني "نبيل" !! فلأطمئن !!

النهاية


من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس


لك في هذا الصّيف
تسْلية إضافيّة
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (المجلد الأول)
٤٨ صفحة من المغامرات والمرح
مع سوبرمان و بدر
مع العدد هديّة Chiclets
السعر: ليرة واحدة
عملاق شهر آب (المجلد الثاني)
٤٨ صفحة
مع الأبطال الجبابرة الوطواط و سوبرمان
هدية مع العدد
السعر: ليرة واحدة
سوبرمان
لولو الصغيرة
البرق
الوطواط
طرزان
Gladys.